

IV ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРИ ВЕКА ЕКАТЕРИНБУРГА: ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», ПРИУРОЧЕННАЯ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ

doi: 10.30759/1728-9718-2023-4(81)-177-182

10–11 апреля 2023 г. на площадке Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского состоялась IV ежегодная научно-практическая конференция,¹ приуроченная к Международному дню памятников и исторических мест. Праздник учрежден Международным советом по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест и отмечается с 18 апреля 1984 г. с целью привлечения внимания людей к вопросам защиты и сохранения культурного наследия во всем мире.²

Главной целью конференции на протяжении четырех лет работы является создание площадки для диалога исследователей, представителей власти, общественных организаций и бизнеса о проблемах и перспективах сохранения культурного наследия Свердловской области и соседних регионов. По совместному решению организаторов в 2023 г. в связи с 300-летием Екатеринбурга конференция была посвящена изучению различных аспектов города в прошлом и настоящем и называлась «Три века Екатеринбурга: история, археология, культурное наследие». Организаторами мероприятия выступили Свердловское региональное отделение МОО НК ИКОМОС, ИИиА УрО РАН и Музей истории г. Екатеринбурга. Открытие конференции началось с приветственных слов С. И. Исачкина, начальника управления МК РФ по УрФО; И. В. Побережникова, чл.-корр. РАН, д.и.н., директора ИИиА УрО РАН; Д. В. Демина, руководителя Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС, и И. Е. Пушкарева, директора Музея истории г. Екатеринбурга.

В работе секций и обсуждении докладов приняли участие около 60 исследователей из ИИиА УрО РАН и УрФУ им. первого Пре-

зидента России Б. Н. Ельцина; сотрудники Фонда Г. К. Жукова, преподаватели УрГАХУ им. Н. С. Алфёрова; представители Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС; сотрудники МИЕ, археологи из ГБУК СО НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области и ООО ЦИКИ «Астра»; научные сотрудники из СОКМ им. О. Е. Клера и Объединенного музея писателей Урала, а также сотрудники Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского.

Расширенная программа конференции включала четыре секции: «Из истории города Екатеринбурга», «Архитектурное и градостроительное наследие Екатеринбурга-Свердловска», «Археологическое наследие Екатеринбурга» и «Екатеринбург в литературном наследии». Заседания секций завершились проведением круглого стола «Культурное наследие в современном Екатеринбурге», инициированного общественными организациями города.

Секцию «Из истории города Екатеринбурга» открыл доклад ведущего научного сотрудника ИИиА УрО РАН, д.и.н. В. А. Шкерина «Город горный Екатеринбург — от замысла к воплощению». Автор представил историю нереализованного проекта «вольных горных городов» в России (на Урале) в первой половине XIX в. В проекте по оздоровлению отечественной горнозаводской промышленности, представленном в 1802 г. выдающимся горным деятелем А. С. Ярцовым, было отмечено, что в таких городах по образцу европейских Bergstädte будут жить и работать только свободные люди. Как отмечает исследователь, под влиянием записки Ярцова был учрежден Особенный комитет по вопросам реформирования горной части, а 13 июля 1806 г. Александр I утвердил «Проект горного положения», разработанный этим комитетом. 1 мая 1807 г. статус горного города получил Екатеринбург, однако затем самодержец охладил к либеральным проектам и Екатеринбург остался единственным горным городом России. Со временем изменилось и содержание понятия

¹ См.: Археологическое наследие Урала и севера Западной Сибири: итоги, проблемы изучения и сохранения // Время. Информационно-просветительская газета. 2022. № 7 (91). URL: <https://укбки.рф/wp-content/uploads/2022/10/gazeta-7-2022pdfa.pdf> (дата обращения: 01.05.2023).

² См.: Храним наследие. Международный день памятников. URL: <http://unesco.ru/en/news/international-monument-day/> (дата обращения: 01.05.2023).

«вольный горный город»: мечту о свободном труде сменила идея независимости такого города от губернаторской власти.³

Вторым выступлением стал доклад «Старообрядцы в Екатеринбурге» доцента кафедры истории России УрФУ, к.и.н. В. И. Байдина. Автор раскрыл для слушателей роль старообрядцев в становлении горного Екатеринбурга, представил интересные подробности жизни представителей самых известных старообрядческих семей города (Рязановы, Казанцевы, Харитоновы) и охарактеризовал их вклад в социально-экономическое развитие и администрирование города.

Старший научный сотрудник ИИиА УрО РАН, к.и.н. В. П. Микитюк выступил с докладом о крупном предпринимателе и общественном деятеле, екатеринбургском купце Льве Михайловиче Ушкове (ок. 1851–1892). Исследуя архивные материалы, автор выяснил, что с 1883 г. Лев Ушков был совладельцем Знаменской суконной фабрики, находившейся в с. Арамиле Екатеринбургского уезда, и одновременно возглавлял семейную фирму. В 1870-х–1880-х гг. Знаменская суконная фабрика была одним из флагманов текстильной промышленности Урало-Сибирского региона. В середине 1880-х гг. Ушков основал в Арамиле предприятие по производству ружейных пыжей собственного изобретения, которые считались лучшими в России. Для обеих фабрик Ушков изобрел немало разных механизмов. Он плодотворно сотрудничал со средствами массовой информации, например, в журнале «Природа и охота» им были размещены более десятка корреспонденций с разной тематикой, а в газете «Екатеринбургская неделя» опубликованы статьи по проблемам старообрядчества и предпринимательства. Лев Ушков — один из учредителей Екатеринбургского общества охоты и устроитель охотничьего тира, второго спортивного сооружения в истории Екатеринбурга. В завершение исследователь отметил, что в начале 1890-х гг. Л. М. Ушков работал в городской управе, имел непосредственное отношение к полному переустройству Царского моста.

Следующим стало выступление старшего научного сотрудника ИИиА УрО РАН, к.и.н. О. Н. Яхно на тему «История повседневности:

проблема расширения источниковой базы». Автор отмечает отчетливо наметившуюся тенденцию введения в научный оборот документов личного характера: писем, дневников, мемуаров (эго-документов), литературных произведений, кино-фото-фономатериалов, — а также выявляет важность рассмотрения костюмного комплекса, предметов домашнего обихода, интерьера и городского пространства в целом, разнообразных принадлежностей для свободного времяпрепровождения и ухода за собой, которые способны углубить представления не только о материальной стороне домашнего быта, частной жизни, но и о разнообразии индивидуальных и групповых предпочтений, стилей поведения и общения, ценностных ориентациях людей.⁴

Доклад «Соцгород Екатеринбург» ведущего научного сотрудника ИИиА УрО РАН, д.и.н. К. Д. Бугрова посвящен процессам формирования городского пространства Свердловска во второй половине XX в. Докладчик подчеркнул, что в истории города период 1960–1980-х гг. стал переломным: в это время были не только выстроены крупнейшие жилые массивы, но и сформирована своего рода «инфраструктура благополучия», включавшая как коммунальные удобства, так и предназначенные для культурного досуга пространства. Сталинский город, эффектно декларировавший полный разрыв с прошлым, в огромной степени оставался все тем же дореволюционным деревянным поселением без водопровода и канализации. Автор также отметил, что, напротив, градостроители 1970-х гг. провозгласили политику сохранения культурного наследия, предприняв такие амбициозные проекты, как создание Исторического сквера и Литературного квартала. По этим причинам оценки урбанистического наследия позднего социализма, обычно ассоциирующегося с невзрачной типовой застройкой, должны быть сбалансированы.

Завершил секцию председатель Правления Фонда Г. К. Жукова А. А. Войтенко с докладом «Прославленный маршал Победы Г. К. Жуков на Урале». В своем выступлении автор представил успешный проект создания музея и мемориализации памяти о маршале в Екатеринбурге.

³ См.: Шкерин В. А. Горный город — город идеальный: от Шаух до Екатеринбурга, от замысла до воплощения // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2022. Т. 24, № 2. С. 9–22.

⁴ См.: Яхно О. Н. История повседневности: проблема расширения источниковой базы // Домашняя повседневность населения России: история и современность: материалы международной научной конференции. СПб., 2022. Т. 1. С. 37–41.

Секция «Архитектурное и градостроительное наследие Екатеринбурга-Свердловска» модерировалась руководителем Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС Д. В. Деминим. Первым был представлен доклад старшего преподавателя УрГАХУ и почетного архитектора РФ Л. В. Шашкиной «Комплекс Верх-Исетского металлургического завода, как объект культурного наследия», в котором детально рассмотрен комплекс завода как единого архитектурного ансамбля и обозначен план сохранения визуального образа памятника с помощью фотографий, видео и создания 3D-моделей. Следующим стал доклад заведующего кафедрой Истории искусств и реставрации УрГАХУ М. В. Голобородского «Утраченные храмы г. Екатеринбурга». Автор представил проекты реконструкции и чертежи храмов города, утраченных в советское время и воссозданных им и его учениками. В докладе руководителя Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС Д. В. Демина «Айдентика места: объекты культурного наследия и современная архитектура Екатеринбурга» был представлен проект создания локального бренда города с учетом памятников архитектуры и современных городских зданий, а также актуального городского пространства. Доклад под названием «Свердловск эпохи авангарда» представила член Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС Л. И. Токменинова. В своем выступлении автор познакомила слушателей с фотографиями и планами объектов архитектуры эпохи авангарда и кратко рассказала о подробностях их создания и дальнейшей судьбе этих зданий. В докладе члена Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС М. В. Сахаровой «Культурное наследие в стратегических и градостроительных документах Екатеринбурга» охарактеризована стратегия, принятая властями города в отношении сохранения объектов архитектурного наследия. Завершил секцию доклад заведующей отделом «Фотографический музей “Дом Метенкова”» А. С. Мартыновой «Фото Екатеринбурга из архива Метенкова», которая познакомила аудиторию с фотовыставками и фотопроектами, реализованными на площадке музея в последние несколько лет.

Работа секции «Археологическое наследие Екатеринбурга» началась с доклада «Археологические памятники МО г. Екатеринбург: общий обзор, итоги инвентаризации», представленного сотрудниками ГБУК СО НПЦ по

охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области А. В. Старковым и Д. В. Федоровой. В докладе приведены результаты инвентаризационных работ за 2013–2022 гг., в ходе которых было выявлено 113 объектов культурного (археологического) наследия, расположенных в современных границах г. Екатеринбурга, 50 из которых были поставлены на охрану. По словам исследователей, среди ОАН области преобладают памятники поселенческого типа, датированные от эпохи мезолита до позднего железного века и в основном расположенные по берегам водотоков и озер. Раскопками исследовано не более 12 памятников (около 10%). На территории города зафиксировано три писаницы (Исетская, Палкинская и Северская), а также интересные и уникальные в научном плане комплексы близко расположенных археологических памятников (Палкино, Карасьезерский торфяник, оз. Шувакиш), перспективные для развития научного туризма.

Второй доклад главного научного сотрудника отдела Древней истории народов Урала СОКМ С. Н. Паниной — «Разрушение археологических памятников в черте города в 21 веке» — поднял тревожную тему сокращения древностей Урала, в частности в ходе строительства инфраструктурных объектов: разрушение двойного менгира и цисты при строительстве ЕКАДа; складирование строительного мусора на тропе к острову Каменные палатки. Также отмечено пагубное влияние на памятники древности большого потока туристов и школьных групп, которые разводят костры непосредственно на поверхности объектов археологии и покрывают их различными надписями и царапинами.

Следующим выступлением был совместный доклад сотрудников ИИиА УрО РАН Е. А. Булаковой и ООО ЦИКИ «Астра» Е. А. Трофимовой «Исследования исторического культурного слоя г. Екатеринбурга: археологическая карта исторической части города», в котором отражены результаты работы с источниками по археологии Нового времени г. Екатеринбурга (публикации в научных изданиях и СМИ, научные отчеты и акты ГИКЭ). Анализ полученной информации, представленный в виде карты-схемы и сводной таблицы, позволяет сделать выводы о наличии значительного объема данных, пригодных для осмысленного выделения особых охранных археологических зон в городе, а также детально охарактеризовать различные аспекты жизни городского

населения XVIII — начала XX в.⁵ Авторами сделан акцент на возможности современного использования изображений предметов быта и элементов архитектуры Нового времени, обнаруженных в результате археологических разведок и раскопок на территории города.

Научный сотрудник ИИиА УрО РАН Е. А. Курлаев в докладе «Шувакишский и Уктусский железоделательные заводы: предтеча Екатеринбурга» представил опыт комплексных историко-археологических исследований памятников промышленности — двух первых уральских заводов, основанных в 1704 г. На первом производили кричное железо для поставок на рынок, а на втором действовали доменное, железоделательное и медеплавильное производства. Остатки сооружений были изучены с помощью археологических разведок и раскопок, был получен интересный набор инвентаря, связанный с производством, на месте работ установлены памятные знаки.⁶ Исследования объектов промышленности такого рода чрезвычайно важны для понимания истории горнозаводского округа, частью которого являлся Екатеринбург.

Следующим стало выступление С. Н. Погорелова, историка и археолога, стоявшего у истоков формирования направления по изучению городской археологии Екатеринбурга при НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области, с докладом «Тайны городской археологии Екатеринбурга». За последние 20 лет Сергей Николаевич был руководителем более сотни археологических разведок и раскопок по области и городу. В докладе были представлены история формирования отдела городской археологии при НПЦ и результаты работы его коллектива на таких объектах археологии, как Исетский-Екатеринбургский завод и Монетный двор, усадьба Командиров Уральских и Сибирских заводов (КУСЗ) де Геннина и Татищева, усадьба Горнозаводской аптеки и КУСЗ Клеопина, усадьба купцов Расторгуева-Харитоновна, Ипатьевская усадьба, усадьба почтмейстера Лайшевского и генерала Качки, усадьба купцов Рязановых, Заимка старообрядцев и их Покровско-Никольская часовня, православные

некрополи Заречный, Монастырский и др. Помимо дворов и усадеб изучались некрополи города и места отдельных погребений, дорожная сеть города, а также каменоломни, рудники, объекты, связанные с Гражданской войной, а в последние годы места захоронений жертв политических репрессий на окраине города.

Заключительным стало выступление директора Музея истории Екатеринбурга И. Е. Пушкарева с докладом по двум темам: «Исследование исторического культурного слоя Екатеринбурга сотрудниками Музея истории Екатеринбурга» и «Археологические работы в районе Квашнинского рудника». В первой части доклада были подведены итоги масштабных археологических работ 2021 г. в Банной слободе (раскопом была изучена площадь в 3780 кв. м и еще 288 кв. м обследовались методом археологического наблюдения), в результате которых получена внушительная коллекция предметов быта и значительное число артефактов, датируемых XVIII — началом XX в. Во второй части выступления были представлены результаты работ на руднике XVIII в., расположенном на 12-м км Московского тракта, благодаря которым удалось выделить периметр испытательного полигона НКВД и описать зону массовых захоронений 1930–1940-х гг.

По окончании работы секции заместитель директора по научным вопросам ИИиА УрО РАН, д.и.н. Н. М. Чаиркина предложила создать на базе Института площадку для обсуждения вопросов и проблем городской археологии в виде научного семинара по итогам полевого сезона. Инициатива была одобрена участниками и слушателями секции.

На секции «Екатеринбург в литературном наследии» прозвучали доклады, посвященные образу города в литературе разных исторических периодов — от основания Екатеринбурга до современности.

В докладе главных научных сотрудников ИИиА УрО РАН, д.филол.н. М. А. Литовской и Е. К. Созиной «Екатеринбург литературный XVIII–XIX вв.» был представлен общий обзор литературных проекций Екатеринбурга, ставшего одним из первых специально создаваемых промышленных городов в истории мировой культуры и первым в России «горным городом». По плану В. де Геннина и В. Н. Татищева Екатеринбург должен был выступать «образцом в образцовом мире казенных горных заводов». Его панорамный облик отражен

⁵ См.: Булакова Е. А., Трофимова Е. А. Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII — начала XX в. по данным археологии: проблемы и перспективы изучения // Историко-географический журнал. 2022. Т. 1, № 3. С. 92–109.

⁶ См.: Курлаев Е. А. Археологическое исследование Шувакишского железоделательного завода начала XVIII в. // Уральский исторический вестник. 2002. № 8. С. 164–183.

в письмах отцов-основателей, в «Описании горных заводов» В. де Геннина, в записках путешественников, проезжавших через Урал и подчас поражавшихся «столичности» города, красоте и размаху его улиц, обилию природных даров этого края. Художественное описание города появляется лишь в конце XIX в. в творчестве «певца Урала» Д. Н. Мамина-Сибиряка: именно ему принадлежит закрепившееся определение Екатеринбурга как «живого узла» всего Урало-Сибирского горного края (очерк «Город Екатеринбург», 1888 г.). Но на протяжении XIX в. Екатеринбург все более становится обычным уездным городом, тонушим в провинциальной глуши, что резко контрастирует с его еще не совсем ушедшей славой центра горнозаводской промышленности и золотодобычи. В период социалистической модернизации переименованный в Свердловск город начинает новую жизнь в качестве столицы федерального округа постсоветской России, потенциальной «третьей столицы» или даже столицы Уральской республики. Развернувшееся в индустриальном Свердловске строительство изображено в стихах и прозе как местных, так и приезжих авторов — от Луи Арагона и В. Маяковского до Е. Хоринской и К. Мурзиди.

В докладе научного сотрудника Объединенного музея писателей Урала О. О. Шабатовского «Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк: первый историограф и бытописатель Екатеринбурга» показаны образы города в творчестве прозаика. Это и г. Узел — место действия первого романа писателя «Приваловские миллионы», и Пропадинск в ряде рассказов из цикла «Уральские рассказы», и Сосногорск и Бужоем («Доброе старое время», «Из далекого прошлого» и др.). Однако настоящим источником знаний об истории города, о его прошлом и настоящем (современности Мамина) стал очерк «Город Екатеринбург», написанный по просьбе городского головы И. И. Симанова для историко-статистического сборника. В нем Мамин-Сибиряк выступил не только первым бытописателем города, но и его историографом.

Доклад ученого секретаря Объединенного музея писателей Урала, к.филол.н. Г. А. Григорьева «Павел Петрович Бажов — старожил Екатеринбурга» основан на художественных текстах, письмах и дневниках П. П. Бажова, связанных с Екатеринбург-Свердловском, а также на его выступлениях в рамках двух

конференций, посвященных истории города. Анализ материала позволил выделить три смысловые доминанты, вокруг которых строился бажовский дискурс о городе, в котором он прожил почти 50 лет. Екатеринбург для писателя — это территория динамичной борьбы старого и нового, противостояния наследия «царского режима» и советского устройства жизни. Это город, в котором укоренены традиции инициатив «нижних слоев» — мастеров и предпринимателей, вышедших из народа. Наконец, будущее города (и существенную часть успехов в прошлом) Бажов видел в победе организационных принципов городского самоуправления. Ему была чужда строго вертикальная система власти, централизация всех ресурсов.

В докладе научного сотрудника ИИиА УрО РАН, к.филол.н. Т. А. Арсеновой «Свердловск/Екатеринбург Бориса Рыжего» на материале ранних стихотворных опытов Бориса Рыжего были рассмотрены контексты восприятия и осмысления поэтом Свердловска (как «своего» города). В качестве материала привлекались источники текстов Рыжего — прижизненные и посмертные публикации стихотворений в екатеринбургской периодике и отдельных сборниках, а также материалы А. В. Кузина и О. Ю. Ермолаевой. В результате показано, что город Б. Рыжего далек от обретения целостного индивидуального облика и самостоятельного значения, поскольку находится в зависимости одновременно от нескольких неизбежных для начинающего автора процессов — освоения им общелитературных топосов и изживания поэтических влияний (В. Маяковского, И. Бродского, а также В. Кальпиди), выработки собственного стиля и мировоззрения.

В докладе заведующей отделом краеведческой литературы Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, к.филол.н. Е. Н. Ефремовой «Роль библиотеки им. В. Г. Белинского в сохранении культурного наследия Екатеринбурга» представлен опыт работы учреждения по сохранению и презентации в цифровом виде одного из самых эфемерных источников повседневной жизни — газет, издававшихся в Екатеринбурге на протяжении XIX–XX вв. Именно в них сохранился не только большой объем фактографической информации, но и общественные настроения, дух времени. С одной стороны, это массовый исторический источник, с другой — очень недолговечный, поскольку всегда воспринимался его создателями как «продукт

с ограниченным сроком годности», быстро утрачивающий свою актуальность. Кроме того, сложная история формирования библиотечных фондов в прошлом столетии и постоянное обращение читателей, желающих в буквальном смысле слова прикоснуться к истории, не способствовали сохранности и полноте газетных подшивок. В связи с этим представленные в Электронной библиотеке Белинки цифровые коллекции уральской периодики⁷ чаще всего

подготовлены с привлечением фондов Государственного архива Свердловской области, Свердловского областного музея им. О. Е. Клера, а также семейных архивов.

По итогам проведенной конференции в газете «Наука Урала» вышла статья «Три века горной столицы: наследие и идентичность»⁸ с кратким обзором мероприятия, подробный материал будет также опубликован в газете «Время», которая выйдет до конца года.

*Е. А. Булакова,
н.с. Лаборатории междисциплинарных гуманитарных исследований,
Институт истории и археологии УрО РАН (г. Екатеринбург)*

*Е. К. Созина,
д.филол.н., г.н.с., заведующая Центром истории
литературы, Институт истории и археологии УрО РАН
(г. Екатеринбург)*

⁷ Уральская периодика. Екатеринбург // Электронная библиотека Белинки. URL: <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/2093> (дата обращения: 01.05.2023).

⁸ Три века горной столицы: наследие и идентичность // Наука Урала. 2023. № 8 (1269). Апрель. URL: http://www.urap.ru/sites/default/files/nu-pdf/nu_08_2023web.pdf (дата обращения: 01.05.2023).