

Д. Немет

**РОЛЬ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В ТРАНСФОРМАЦИИ
БЫВШИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ГОРОДОВ ВЕНГРИИ:
НА ПРИМЕРЕ ДУНАУЙВАРОША И ОЗДА**

doi: 10.30759/1728-9718-2021-2(71)-65-70

УДК 719(439)

ББК 79.05(4Вен)

Социалистические города играли жизненно важную роль в странах Восточного блока. Их создание связано прежде всего с ускоренной индустриализацией, призванной укрепить экономическую и политическую мощь коммунистической системы в мировом масштабе. Кроме того, они формировали пространство коммунистических «плавильных котлов», способствующее появлению архетипа нового социалистического человека и соответствующего образцового общества. Неудивительно, что изменение политической системы в 1990-е гг. стало мощным потрясением для социалистических городов, все существование которых было тесно связано с индустриализацией и промышленным наследием. Автор статьи на примере двух социалистических городов Венгрии — Озда и Дунауйвароша (последний ранее назывался Сталинварош, Сталин-Град) — анализирует изменение восприятия индустриального наследия на протяжении трех последних десятилетий после смены режима и показывает, как связанные с ним ценности нашли в конечном итоге отражение в трансформации этих городов. В Озде защита памятников и очень качественная реконструкция зданий бывшего общества чтения и казино для руководства металлургического завода, а также инновационное приспособление бывших цехов для Цифровой электростанции и Национального тематического парка истории кино являются отличными примерами городского развития на основе имеющегося индустриального наследия. В Дунауйвароше пониманию прошлого и повышению привлекательности города способствуют недавние мероприятия, направленные на охрану выдающихся зданий эпохи социалистического реализма и разработанный туристический маршрут, раскрывающий архитектурную ценность строений этого периода. Автор не ограничивается описанием ситуации, но, применяя методологию сравнительного анализа, выявляет многочисленные аспекты, обеспечившие понимание ценности и возможностей дальнейшего использования индустриального наследия, что послужило залогом устойчивого развития этих двух городов.

Ключевые слова: *индустриальное наследие, социалистические города, регенерация, городская трансформация, Венгрия*

Введение

Различные аспекты жизнедеятельности социалистических городов давно привлекают академических исследователей. Наибольшее внимание уделялось созданию типовых соцгородов, во многом повторявших планировку Магнитогорска, образцового советского города. Как показывают результаты исследований, посвященных развитию соцгородов в Центральной и Восточной Европе,¹ их социалистическое наследие, часто воспринимаемое как «диссонирующее» или «спорное», после смены режима в 1990-х гг. не было должным

образом оценено, что часто приводило к пренебрежению, уничтожению или неправильной интерпретации материальных объектов.

Тем не менее индустриальное наследие, составляющее значительную часть социалистического наследия, играет все более важную роль в современной трансформации двух бывших социалистических городов в Венгрии. Целью настоящей статьи является изучение позитивных перемен такого рода в Дунауйвароше, создававшемся как образец нового социалистического города, и в Озде, поселении, являющем собой пример социалистического города с историческим, хотя и преимущественно индустриальным, прошлым, при этом полностью соответствующим идеологическим, экономическим и социальным требованиям коммунистического периода. Сравнительный анализ позволит найти ответы на следующие вопросы. Кто является основными действующими лицами, выступавшими за переоценку

¹ См., напр.: Balockaitė R. Coping with the Unwanted Past in Planned Socialist Towns: Visaginas, Tychy, and Nowa Huta // Slovo. 2012. № 1 (24). P. 41–60.

индустриального наследия? Каким образом это наследие способствует обновлению двух городов? Существуют ли различия в способах сохранения и использования индустриального наследия в этих двух типах соцгородов? В силу ограниченности объема в статье представлен лишь краткий анализ, выделяющий некоторые основные особенности.

*Социалистические города Венгрии:
Дунайварош и Озд*

Как известно, в странах Восточного блока социалистическим городам отводилась жизненно важная роль. Их создание было в первую очередь связано с ускоренной индустриализацией, призванной усилить экономическую и политическую мощь коммунистической системы во всем мире, что часто служило дымовой завесой для военных целей. Кроме того, они должны были стать идеальными городами для рабочих, формируя пространство, способствующее появлению нового человека и нового общества.

По результатам всесторонних научных исследований, проведенных в Венгрии, было признано, что 11 городов обладают всеми признаками социалистических городов.² Несомненно, выдающимся венгерским соцгородом был основанный в 1950 г. Дунайварош, первоначально названный Сталинварош (Сталин-Град). Сталинварош возводился на Дунае, в соответствии с планом строительства социалистического города, рядом с недавно построенным металлургическим комбинатом, флагманом венгерской тяжелой промышленности эпохи социализма, также носившим имя Сталина. Градостроительное проектирование было поручено Тибору Вайнеру, талантливому венгерскому инженеру и интеллектуалу, который долгое время оставался главным архитектором города. Вдохновленный коммунистическими идеями, Вайнер в 1930-х гг. прожил несколько лет в Советском Союзе, проектируя различные здания, а также одну из станций метро в Москве. Позднее, после нескольких лет, проведенных в Париже и Сантьяго-де-Чили, он с радостью принял приглашение вернуться в Венгрию, чтобы принять участие в проектировании и строительстве нового социалистического города Сталинвароша. Бла-

годаря его выдающемуся архитектурному таланту город был построен в соответствии с четко определенными принципами, изобилуя ценными зданиями, большая часть из которых была выдержана в так называемом стиле соцреализма.³

Озд, с другой стороны, развивался как промышленный город с середины XIX в. благодаря присутствию на его территории большого металлургического комбината акционерного общества Римамурань-Шалготарьян (Rimamurány-Salgótarjáni Vasmű Rt.), крупнейшей частной металлургической компании Венгрии до Второй мировой войны. Компания имела хорошую репутацию благодаря своей развитой системе социального обеспечения и предоставлению комфортного жилья для своих сотрудников. На протяжении нескольких десятилетий вокруг металлургического предприятия было построено 17 рабочих поселков, в результате чего сформировалась своеобразная городская структура. В результате усилий коммунистов, направленных на развитие промышленного района Боршод на севере Венгрии, в состав которого был включен и Озд, как важнейший центр тяжелой промышленности социалистического государства, поселок был преобразован в соцгород. В период между 1948 и 1970 гг. неподалеку от быстро растущего завода были возведены еще два крупных жилых массива.⁴

Неудивительно, что Дунайварош и Озд, моногорода с социалистическим прошлым, оказались среди наиболее пострадавших в результате смены режима и последующего экономического кризиса 1990-х гг. С целью решения фундаментальных проблем государственной социалистической экономики, таких как низкая производительность труда и высокая энергоемкость венгерской промышленности, основанной на устаревших технологиях, оба металлургических комбината с годами были приватизированы различными иностранными предпринимателями. Однако в результате следования неадекватным стратегиям развития большая часть производственных мощностей комбината в Озде была ликвидирована, за исключением небольшого сталеплавильного завода, в то время как металлургический завод в Дунайвароше сумел сохранить свое производство в полном объеме в результате успешной реструктуризации

² См.: Germuska P. *Between Theory and Practice: Planning Socialist Cities in Hungary // Urban machinery: Inside European cities.* Cambridge (Massachusetts); London, 2008. P. 233–255.

³ См.: Weiner T. *Sztálinváros // Sztálinváros, Miskolc, Tatabánya. Városépítésünk fejlődése.* Budapest, 1959. P. 20–86.

⁴ См.: *Az Ózdi Kohászati Üzemek története.* Ózd, 1980.

и значительных инвестиций в технологии. Несмотря на различную судьбу предприятий, оба города испытывают, хотя и в разной степени, существенный отток населения. В частности, молодежь и люди с высшим образованием уезжают из-за отсутствия перспектив трудоустройства, что приводит к старению и снижению уровня образованности оставшейся части населения.⁵

*Появление инициатив
по индустриальному наследию*

В 1990-е гг. на фоне сокращения производства двух металлургических комбинатов на сохранение индустриального наследия редко обращали внимание. В Озде снос промышленных зданий, сооружений и демонтаж оборудования происходили параллельно с ликвидацией производственных мощностей. В результате такого разрушения впечатляющая панорама заводских труб, прежде служившая главной достопримечательностью города, превратилась в символ индустриального наследия, быстро исчезающего из ландшафта региона.⁶

В условиях стремительного спада экономики и утраты городским центром своей роли из-за сокращения производства на металлургическом комбинате муниципалитет одним из первых выступил с инициативой нового подхода к бывшим промышленным объектам. В 1997 г. несколько цехов, зданий социальной инфраструктуры и рабочих поселков были включены в местный градостроительный план в качестве ценных активов для восстановления города. Вскоре программа регенерации, основанная на индустриальном наследии, получила поддержку Национального управления культурного наследия, запустившего пилотный проект по проведению подробной инвентаризации объектов индустриального наследия в Озде.⁷ В результате восемь зданий, а именно казино для руководства, здание общества чтения для рабочих и техников, заводская школа, общественная баня, здание заводоуправления,

прокатный цех, здание воздухоудовки и цеха производства огнеупоров, в 2005 г. получили государственную защиту в знак признания их выдающейся исторической и архитектурной ценности. При этом следует отметить, что все охраняемые здания были построены в досоциалистический период, между 1884 и 1944 гг.⁸ Вслед за получением статуса охраняемого объекта два интересных здания социальной инфраструктуры, расположенных рядом с территорией бывшего завода, а именно казино с зеркальным залом и здание общества чтения с театром, были великолепно отреставрированы муниципалитетом и получили новую жизнь.⁹ Многочисленные публикации и документальные фильмы, подготовленные по большей части местными интеллектуалами в течение первого десятилетия XXI в., способствовали повышению общественного интереса и позитивной оценке индустриального наследия.¹⁰

Несмотря на то что объекты промышленного наследия в Дунауйвароше не находились под угрозой физического уничтожения вследствие продолжения работы металлургического завода, их исторической ценности также не уделялось достаточного внимания вплоть до 1999 г. Так же, как и в Озде, инициатива по переоценке исходила от муниципалитета, принявшего в том же году постановление об охране архитектурного наследия города.¹¹ В результате два здания, построенные в стиле соцреализма, медицинский центр и кинотеатр Дожа получили статус охраняемых объектов в 2004 г.¹² В то же время в целях популяризации богатого наследия архитектуры соцреализма и при финансовой поддержке муниципалитета и национального Министерства культурного наследия был разработан туристический маршрут. Маршрут, берущий начало от грандиозных заводских

⁵ См.: Baranyai N. Social and Economic Transition in Dunaújváros and its Region // "Artificial Towns" in the 21st Century. Social Polarisation in the New Town Regions of East-Central Europe. Budapest, 2016. P. 165–196; Alabán P. "Siktából" az utcára. Ipari munkások az ózdi kistérség törésvonalain // Korall. 2012. № 3 (49). P. 88–92.

⁶ См.: Németh Gy. The Miskolc-Diósgyőr Ironworks: How to go on? // Patrimoine de l'industrie / Industrial Patrimony. 1999. № 1 (1). P. 41–45; Németh Gy. Contested heritage and regional identity in the Borsod Industrial Area in Hungary // Industrial heritage and regional identities. London; New York, 2018. P. 95–118.

⁷ См.: Kristóf Á. Történeti környezet — a kitörés lehetősége: az Ózd-projekt // Műemlékvédelem. 2004. № 2 (48). P. 101–109.

⁸ См.: A nemzeti kulturális örökség miniszterének 25/2005. (IX. 16.) NKÖM rendelete egyes ingatlanok műemlékké, valamint műemléki jelentőségű területté nyilvánításáról, illetőleg műemléki védeltségének megszüntetéséről // Magyar Közlöny. 16 Sept. 2005. № 124. P. 6645–6646.

⁹ См.: Rudolf M. Ózdi műemlék — Olvasó Egyleti székház — felújítása. URL: <http://epiteszforum.hu/ozdi-muemlek-olvaso-egyleti-szekhaz-felujitasa> (accessed: 01.12.2020).

¹⁰ См., напр.: Csontos Gy., Vass T. Ózdi munkáskolóniák: gyári lakótelepek és lakásbelsőik története a századfordulótól az ezredfordulóig. Pomáz, 2001.

¹¹ См.: Dunaújváros megyei jogú város településszerkezeti terve. Módosítás. Egyeztetési anyag / Csuti Schleer E. [et al.]. Székesfehérvár, 2006. P. 1, 21.

¹² См.: A nemzeti kulturális örökség miniszterének 9/2004. (IV.13.) NKÖM rendelete egyes ingatlanok műemlékké, valamint műemléki jelentőségű területté nyilvánításáról, illetőleg műemléki védeltségének megszüntetéséről // Magyar Közlöny. 13 Apr. 2004. № 45. P. 3906, 3907.

ворот, включает в себя 33 выдающихся объекта, отобранных искусствоведами и экспертами, стремившимися привлечь внимание к ценностям уникального архитектурного наследия города.¹³ В этот же период были опубликованы и первые исторические статьи, раскрывающие подлинную социальную историю жизни города, отличную от того, что рисовали пропагандистские лозунги социалистической эпохи.¹⁴

Городская регенерация на основе индустриального наследия

Спустя 25 лет после смены режима промышленное наследие приобрело ключевую роль в развитии обоих городов благодаря успешной реализации самых ранних инициатив по его сохранению. При существенной финансовой поддержке Европейского Союза (ЕС) в 2016 г. в Озде были реконструированы и получили вторую жизнь несколько охраняемых объектов индустриального наследия, что способствовало формированию нового центра города и обеспечило создание новых рабочих мест для местных жителей. В зданиях бывшей электростанции и помещения воздухоудовки были открыты Цифровая электростанция с залом для проведения мероприятий, образовательным и выставочным центрами, а также Национальный тематический парк истории кино, предназначенный для размещения оригинальных пленок венгерских фильмов (цв. вклейка, рис. 1). Коллекция городского музея Озда, размещавшегося ранее в здании бывшей заводской школы, была также обновлена и дополнена Мемориальным парком истории завода.¹⁵ Без сомнения, благодаря проектам ревитализации интерес населения к объектам промышленного наследия и осознание его ценности существенно выросли. Свидетельством этому являются, например, различные мероприятия, организуемые недавно созданной ассоциацией бывших рабочих и руководства металлургического комбината. Помимо

организации конференций по истории черной металлургии, привлекающих большое число участников, ассоциация также выступает за сохранение индустриального наследия железнорудной промышленности, в частности в Озде.¹⁶ В 2017 г. несколько ее членов подписали открытое письмо в адрес мэра и владельца оставшейся части металлургического завода с призывом спасти от сноса здание бывшего сталеплавильного цеха (цв. вклейка, рис. 2). Следует отметить, что здание, построенное в 1962 г., представляло собой одно из крупнейших достижений социалистической эпохи.¹⁷ Тем не менее, несмотря на общий положительный фон, борьба с социально-экономическими последствиями смены режима и падением металлургического производства все еще продолжается. Так, около 80 % территории бывшего металлургического комбината до сих пор не подвергнуто регенерации и тем самым лишено статуса индустриального наследия.

В Дунауйвароше маршрут по архитектурным объектам социалистического реализма (цв. вклейка, рис. 3, 4). был также включен в городскую стратегию развития туризма,¹⁸ что определенно способствовало повышению привлекательности города как на национальном, так и на международном уровне.¹⁹ В 2015 г. по инициативе венгерских и зарубежных исследователей была проведена международная конференция, посвященная 65-летию основания города, на которой, в частности, был представлен и туристический маршрут. Конференция также способствовала привлечению дополнительного внимания к уникальному наследию социалистической индустриализации.²⁰ Кроме того, маршрут сыграл важную роль в финансируемом ЕС международном проекте под названием "I Was Citizen of Stalin Town". Основной целью проекта, реализованного в 2017 г., было

¹³ См. напр.: Pekarek J. Építészeti tanösvény Dunaújvárosban // Népszabadság Online. URL: <http://nol.hu/archivum/archiv-346818-162425> (accessed: 02.12.2020).

¹⁴ См.: Germuska P. *Indusztria bővületében. Fejlesztéspolitika és a szocialista városok*. Budapest, 2004; Horváth S. *A kapu és a háttér: mindennapi Sztálinváros*. Budapest, 2004. The revised English-language version of the latter volume was published in 2017. См.: Horváth S. *Stalinism reloaded: everyday life in Stalin-City, Hungary*. Bloomington; Indianapolis, 2017.

¹⁵ См.: Mizsei A. *Kiszínezett barna zóna: az ózdi project*. URL: <http://epiteszforum.hu/kiszinezett-barna-zona-az-ozdi-projekt> (accessed: 03.12.2020).

¹⁶ См.: *Lelkes csapat menti az ipari emlékeket*. URL: <https://www.lokal.hu/2017-03-lelkes-csapat-menti-az-ipari-emlekeket/> (accessed: 03.12.2020).

¹⁷ См.: *Nyílt levél az ózdi acélműi csarnokért / Csontos Gy. [et al.]*. URL: <http://epiteszforum.hu/nyilt-level-az-ozdi-acelmui-csarnokert> (accessed: 03.12.2020).

¹⁸ См.: *Dunaújváros Megyei Jogú Város Turisztikai koncepciója 2010–2015*. Dunaújváros, 2010. P. 41–42.

¹⁹ См. напр.: Desjardins J.-L. *Dunaújváros, ou la splendeur communiste du "szocreál" sur le Danube*. URL: <https://voyages.ideoz.fr/dunaujvaros-danube-hongrie-tourisme/> (accessed: 30.12.2020).

²⁰ См.: *Új ipari városok a szocialista országokban 1945 után. Nemzetközi konferencia Dunaújvárosban, 2015. május 21–22*. URL: <http://pepperartprojects.com/new/projektek/konferencia/uj-tipusu-varosok/> (accessed: 03.12.2020).

сохранение памяти и рассказ о повседневной жизни в новых соцгородах Центральной и Восточной Европы на протяжении всего периода коммунистического строительства. Участники проекта из разных стран приглашали пожилых людей, например, в Музей Интерциза или Университет Дунайвароша в Венгрии, чтобы они рассказывали о своем личном опыте молодому поколению, уделяя особое внимание материальному наследию государственного социализма.²¹ В результате таких инициатив отношение к ценностям социалистического индустриального наследия в обществе существенно изменилось, причем на смену прежнему неприятию и отторжению последних лет приходит растущее признание. Так, после почти 20-летнего перерыва была возрождена традиция проведения ежегодной Мастерской художественных работ из стали, начало которой было положено в 1974 г., что позволило дополнить туристический маршрут по объектам архитектуры соцреализма коллекцией художественных произведений из стали.²² Тем не менее сохраняющаяся нестабильность в работе металлургического производства, негативно влияет на социальную и финансовую ситуацию в городе, может замедлить продвижение программ развития, связанных с наследием.²³

Без сомнения, как в Озде, так и в Дунайвароше роль индустриального наследия, включая наследие государственного социализма, подверглась существенному переосмыслению. То, что раньше воспринималось как позор и бремя, сегодня все в большей степени признается ценным ресурсом для развития бывших социалистических городов. В обоих городах инициатива переоценки исходила от муниципалитетов, их поддержали представители государственной власти и интеллектуалы, а в дальнейшем и структуры Европейского Союза. В конечном итоге ценность индустриального

наследия была воспринята и населением этих городов, несмотря на многочисленные проблемы, возникшие в связи с изменением политической системы.

В результате спустя три десятилетия после смены режима индустриальное наследие определенно сыграло решающую роль в трансформации городской среды Озда и Дунайвароша. Озд может служить прекрасным примером использования индустриального наследия для развития города благодаря качественной реконструкции находящихся под охраной зданий общества чтения, заводской школы и казино для руководства бывшего металлургического завода, а также инновационному использованию бывших цехов, в которых разместились Цифровая электростанция и Национальный тематический парк истории кино. В Дунайвароше туристический маршрут, позволяющий увидеть выдающиеся здания, построенные в стиле социалистического реализма, значительно повышает привлекательность города и способствует пониманию гражданами социалистического прошлого государства.

Безусловно, существуют определенные различия в подходах к сохранению и использованию индустриального наследия в этих двух социалистических городах. В Озде приоритет отдается зданиям предшествующих исторических периодов, что связано с их архитектурными особенностями и более традиционным стилем по сравнению с заводскими корпусами социалистической эпохи. Тем не менее здесь также рассматривается вопрос о государственной охране и новом использовании сталеплавильного цеха 1962 г. постройки. Напротив, в построенном по типовому плану социалистическом городе Дунайвароше вся его территория была практически трансформирована в музей под открытым небом благодаря исключительному наследию архитектуры социалистического реализма.

Однако, несмотря на некоторые положительные тенденции последнего времени, перспективы индустриального наследия в этих бывших социалистических городах все еще довольно неопределенны. Следование реализованным подходам, а также будущие социальные и экономические изменения, затрагивающие горожан, безусловно, будут существенно влиять на их дальнейшее успешное развитие.

²¹ См.: 24–28 October 2017, Workshop, Hungary, Dunaujvaros. URL: <http://www.brasovistorie.ro/proiecte/i-was-citizen-stalintown/09-13-octombrie-2017-workshop-ungaria-dunaujvaros> (accessed: 03.12.2020).

²² См.: Nowicka M. In November artists and curators in Dunaujvaros announced that together with the city based art institution ICA-D they renew the tradition of the steel sculpture symposiums. URL: <https://artportal.hu/magazin/steel-abstract-forms-model-city/> (accessed: 03.12.2020).

²³ См.: Páger B., Deák A. Az egész ország megerzi, ha a Dunaferr bedől // Portfolio. URL: <https://www.portfolio.hu/krtk/20210120/az-egesz-oroszag-megerzi-ha-a-dunaferr-bedol-465950> (accessed: 03.12.2020).

Györgyi Németh

PhD in History, Associate professor, University of Miskolc (Hungary, Miskolc)

E-mail: gyorgyi_nemeth@yahoo.co.uk

THE ROLE OF INDUSTRIAL HERITAGE IN THE TRANSFORMATION OF FORMER
SOCIALIST CITIES IN HUNGARY: THE CASE OF DUNAÚJVÁROS AND ÓZD

Socialist cities were assigned a vital role in the countries of the Eastern Bloc. Their establishment was primarily due to accelerated industrialisation designed to enhance the economic and political strength of the communist system worldwide. In addition, they were also to function as communist melting pots, providing inspiring spaces for the emergence of the archetype of the new socialist man and its model community. It is not surprising that socialist cities were fundamentally shaken by the change of the political system in the 1990s, which challenged their relation to industrialisation and the industrial heritage. Through the case study of two socialist cities in Hungary, Ózd and Dunaújváros (the latter formerly called Sztálinváros, Stalin-City), the paper aims to present the wavering evaluation of the industrial heritage over the three decades following the regime change and showcase how its various values became finally accommodated in the transformation of the cities. In Ózd, the monument protection and high-level reconstruction of the buildings of the former ironworks' reading society and managers' casino, as well as the innovative reuse of workshops like the Digital Power Plant and the National Film History Theme Park provide excellent examples of industrial heritage-based urban development. In Dunaújváros, the recent monument protection of the outstanding buildings of socialist realism and the newly-elaborated tourist route presenting their values facilitate understanding the past and improve the attractiveness of the city. Methodologically, this paper will focus on comparative analysis instead of plain description in order to expose the multiple developments which were leading to the appreciation and utilisation of industrial heritage promoting sustainability in these two cities.

Keywords: *industrial heritage, socialist cities, regeneration, urban transformation, Hungary*

REFERENCES

- Alabán P. [From "the shift" to the street. Industrial workers on the fault-lines of the Ózd micro-region]. *Korall* [Coral], 2012, no. 3 (49), pp. 88–92. (in Hungarian).
- Az Ózdi Kohászati Üzemek története* [History of the Ózd Metallurgical Works]. Ózd: Ózdi Kohászati Üzemek Publ., 1980. (in Hungarian).
- Balockaite R. Coping with the Unwanted Past in Planned Socialist Towns: Visaginas, Tychy, and Nowa Huta. *Slovo*, 2012, no. 1 (24), pp. 41–60. (in English).
- Baranyai N. Social and Economic Transition in Dunaújváros and its Region. 'Artificial Towns' in the 21st Century. *Social Polarisation in the New Town Regions of East-Central Europe*. Budapest: Institute for Sociology Centre for Social Sciences, HAS Publ., 2016. pp. 165–196. (in English).
- Csontos Gy., Vass T. *Ózdi munkáskolóniák: gyári lakótelepek és lakásbelsőik története a századfordulótól az ezredfordulóig* [Working-class neighbourhoods in Ózd: the history of factory estates and apartment interiors from the turn of the century to the turn of the millennium]. Pomáz: Kráter Publ., 2001. (in Hungarian).
- Germuska P. Between Theory and Practice: Planning Socialist Cities in Hungary. *Urban machinery: Inside European cities*. Cambridge (Massachusetts); London: The MIT Press, 2008, pp. 233–255. (in English).
- Germuska P. *Indusztria bővületében. Fejlesztéspolitika és a szocialista városok* [Under the spell of Industria. Development policy and socialist cities]. Budapest: 1956-os Intézet Publ., 2004. (in Hungarian).
- Horváth S. *A kapu és a határ: mindennapi Sztálinváros* [The gate and the frontier: everyday Stalin City]. Budapest: Institute of History, HAS Publ., 2004. (in Hungarian).
- Horváth S. *Stalinism reloaded: everyday life in Stalin-City, Hungary*. Bloomington, Indianapolis: Indiana University Press, 2017. (in English).
- Kristóf Á. [Historical environment — an opportunity for breakout: the Ózd project]. *Műemlékvédelem* [Monument Protection], 2004, no. 2 (48), pp. 101–109. (in Hungarian).
- Németh Gy. Contested heritage and regional identity in the Borsod Industrial Area in Hungary. *Industrial heritage and regional identities*. London; New York: Routledge, 2018. pp. 95–118. (in English).
- Németh Gy. The Miskolc-Diósgyőr Ironworks: How to go on? *Patrimoine de l'industrie* [Industrial Patrimony], 1999, no. 1 (1), pp. 41–45. (in English).
- Páger B., Deák A. [The whole country will perceive if Dunaferr happens to close in]. *Portfolio* [Portfolio], Available at: <https://www.portfolio.hu/krtk/20210120/az-egesz-oroszag-megerzi-ha-a-dunaferr-bedol-465950> (accessed: 03.12.2020). (in Hungarian).
- Weiner T. [Sztálinváros]. *Sztálinváros, Miskolc, Tatabánya. Városépítésünk fejlődése* [Sztálinváros, Miskolc, Tatabánya. The development of our urban design]. Budapest: Műszaki Kiadó Publ., 1959, pp. 20–86. (in Hungarian).



Рис. 1. Национальный тематический парк истории кино (здание воздухоудвки, построено в 1907 г.).
Восстановлен в 2016 г. Венгрия, г. Озда. Фото Д. Немет, 2018 г.



Рис. 2. Бывший сталеплавильный цех (построен в 1962 г.).
Венгрия, г. Озда. Фото Д. Немет, 2018 г.



Рис. 3. Комплекс зданий медицинского центра (построен в 1952 г.).
Получил статус охраняемого объекта в 2004 г. Венгрия, г. Дунайварош. Фото Д. Немет, 2017 г.



Рис. 4. Здание кинотеатра Дожа (построено в 1952 г.).
Получило статус охраняемого объекта в 2004 г. Венгрия, г. Дунайварош. Фото Д. Немет, 2017 г.