

## ХII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДЕРГАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2016»

13–14 октября 2016 г. в Екатеринбурге состоялась ХII Всероссийская научная конференция «Дергачевские чтения — 2016», организованная совместными усилиями сектора истории литературы Института истории и археологии (далее ИИиА) УрО РАН, департамента «Филологический факультет» Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета (далее УрФУ) и Объединенного музея писателей Урала (далее ОМПУ).

Традиционный научный форум литературоведов, ведущий свою историю с 1992 г., посвящен памяти Ивана Алексеевича Дергачева (1911–1991) — доктора филологических наук, профессора, одного из организаторов и первого декана филологического факультета Уральского университета. В историю отечественного литературоведения И. А. Дергачев вошел в качестве крупнейшего специалиста по вопросам жанровой поэтики русской лирики, исследователя творчества уральских прозаиков Д. Н. Мамина-Сибиряка и Ф. М. Решетникова. Кроме того, будучи литературным критиком, членом Союза писателей, И. А. Дергачев выступил одним из создателей «Литературного квартала» в Екатеринбурге и на протяжении 37 лет (1954–1991) являлся председателем Ученого совета литературных музеев города.

В 2016 г. «Дергачевские чтения» были приурочены к знаменательной дате — 70-летию юбилею Объединенного музея писателей Урала, который в течение ряда лет радушно предоставляет свою площадку (музеи «Литературного квартала») екатеринбургским филологам для проведения конференций и семинаров. Руководство и сотрудники музея оказали существенную организационную и материальную поддержку «Дергачевским чтениям», а также задали торжественный тон мероприятию и обеспечили дополнительную культурную программу.

Заявленная магистральная тема конференции формулировалась как «Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций». Актуальность данной темы определена повышенной ролью этнокультурных и этноконфессиональных отношений в жизни современного российского общества. Пристальное внимание к проблеме взаимодействия национально-культурных традиций, выявление их

семиотических механизмов в структуре феномена российской словесности (как в его общенациональной, так и в региональной проекциях) позволяют по-новому оценить масштаб литературной культуры российской нации и наполнить более конкретным содержанием ставшее уже традиционным понятие «национальное своеобразие» применительно к русской литературе и к деятельности литературных музеев. Интерес к данному проблемному полю объединил участников конференции — исследователей из разных концов страны: с Урала (Екатеринбург, Пермь, Ижевск, Сыктывкар, Челябинск), из Сибири (Омск, Томск, Сургут, Новосибирск), Центральной России (Москва, Нижний Новгород, Самара), — а также из-за рубежа (Геттинген, Германия). Всего на конференции прозвучало около 120 научных докладов, 46 из которых были представлены иногородними участниками.

Два дня активного научного диалога прошли в формате двух пленарных заседаний и работы семи тематических секций:

— «Русская классическая литература в этнокультурной перспективе» (координатор — зав. кафедрой классической литературы и фольклора УрФУ, в.н.с. сектора истории литературы ИИиА УрО РАН О. В. Зырянов);

— «Отечественная словесность XX — начала XXI в.: национальные и межнациональные практики» (координатор — профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, в.н.с. сектора истории литературы ИИиА УрО РАН Т. А. Снигирева);

— «Этнонациональный дискурс и способы его репрезентации в региональной литературе» (координатор — зав. сектором истории литературы ИИиА УрО РАН, профессор кафедры классической литературы и фольклора УрФУ Е. К. Созина);

— «Развитие поэзии на Урале» (координатор — зав. сектором истории литературы ИИиА УрО РАН, профессор кафедры классической литературы и фольклора УрФУ Е. К. Созина);

— «Кросс-культурные контакты в русском фольклоре и мифология народов мира» (координатор — профессор кафедры классической литературы и фольклора УрФУ Е. Е. Приказчикова);

— «Проблемы развития древней литературы и фольклора» (координатор — профессор кафедры классической литературы и фольклора УрФУ Л. С. Соболева);

— «Теория и практика музейной работы в современном социокультурном пространстве» (координатор — ученый секретарь ОМПУ М. А. Пальчик).

На первом пленарном заседании были представлены доклады, отражающие весь спектр основных исследовательских направлений «Дергачевских чтений». Профессор УрФУ Л. С. Соболева выступила с сообщением «Динамика чувств в фольклорно-книжном рукописном сборнике начала XIX века: национальное измерение» (материалом для ее исследования послужил рукописный сборник, хранящийся в отделе редких книг Свердловской областной библиотеки). Профессор Нижегородского государственного университета И. С. Юхнова представила изображение «русского мира» в произведениях М. Ю. Лермонтова, показав сквозь призму этой проблемы взгляды поэта на взаимодействие ментальностей и жизнеотношений разных народов. Доцент Пермского национального исследовательского университета Е. Г. Власова прочитала доклад «Литературная карта Камы: по материалам травелогов XIX — начала XX века», в котором были представлены особенности изображения камско-уральского ландшафта в литературе путешествий указанной эпохи. Генеральный директор Уральского регионального института музейных проектов О. С. Лобанова проанализировала функционирование художественного образа в качестве основы для построения музейной экспозиции начала XXI в. Доцент УрФУ А. В. Подчиненов зачитал совместный с профессором Т. А. Снигиревой доклад о судьбе русскоязычного журнала в постсоветском пространстве.

После пленарного заседания прошли две книжные презентации. М. И. Дергачева (Новосибирск), дочь профессора И. А. Дергачева, приехала, чтобы представить только что вышедшую из печати книгу «22-я Армия: от первых до победных дней войны: к 75-летию начала Великой Отечественной войны» (Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016), составленную на основе частных архивов, в том числе архива подполковника запаса И. А. Дергачева. Литературный критик Л. П. Быков и историк литературы Е. К. Созина рассказали об энциклопедическом словаре «Екатеринбург лите-

ратурный» (Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016) — долгожданной и знаковой для Уральского региона книге, явившейся итогом многолетнего коллективного труда ученых ИИиА УрО РАН, УрФУ, ОМПУ и членов Екатеринбургского отделения Союза писателей.

Насыщенно и динамично прошли заседания первой и второй секций, посвященных исследованию отечественной словесности в диалоге культурных и национальных традиций XIX и XX вв. Основные линии научной дискуссии задавали председатели секций — О. В. Зырянов (Екатеринбург, УрФУ, ИИиА) и Д. В. Ларкович (Сургут, СурГПУ); Т. А. Снигирева (Екатеринбург, УрФУ, ИИиА) и Н. В. Барковская (Екатеринбург, УрГПУ).

Камерностью и развернутостью обсуждений выделались секции «Проблемы развития древней литературы и фольклора» и «Кросс-культурные контакты в русском фольклоре и мифология народов мира».

Разнообразно была представлена программа секции региональной литературы: от диалога национально-культурных традиций в современной литературе Урала (Т. А. Сироткина, Сургут) и коми предания о Шыпиче (В. А. Лимерова, Сыктывкар) до детской поэзии и прозы сибирских и уральских авторов (А. Н. Губайдулина и Е. А. Полева, Томск) и др. Участники и слушатели секции по поэзии Урала (председатель И. Е. Васильев, УрФУ, ИИиА) ознакомились с целым рядом новых имен в литературе региона последних десятилетий.

Впервые в рамках «Дергачевских чтений» была организована работа Школы молодого филолога, ключевая задача которой состояла не столько в предоставлении студентам и магистрантам филологических факультетов возможности выступить с докладом на «взрослой» конференции, сколько в продуктивном всестороннем обсуждении их научных тем, получении развернутого квалифицированного отзыва ученых. В рамках работы Школы прозвучало более десятка докладов юных литературоведов и фольклористов из Уральского федерального университета, Уральского государственного педагогического университета, вузов Перми и Омска, а также состоялись открытые лекции ведущих филологов Екатеринбурга. Заседания прошли под руководством преподавателей филологического факультета УрФУ профессоров Н. В. Пращерук и Е. Е. Приказчиковой, доцентов Н. Б. Граматчиковой и Л. Р. Клягиной. Тематика открытых лекций соответствовала

основной теме конференции: лекция профессора УрГПУ С. И. Ермоленко была посвящена судьбе поэта в этнокультурном ракурсе (на примере М. Ю. Лермонтова); профессор УрФУ Ю. В. Матвеева рассмотрела динамику национальной самоидентификации в качестве источника литературного сюжета (на материале современной российской прозы); профессор УрФУ О. В. Зырянов представил опыт комплексного анализа одного стихотворения уральского поэта Бориса Рыжего, сделав отдельно акцент на проблеме интертекстуального диалога.

Завершало научную часть «Дергачевских чтений» второе пленарное заседание, на ко-

тором прозвучало два доклада, представивших различные, но в равной мере интересные взгляды на поэзию в ее историческом развитии: литературовед, культуролог и переводчик Т. И. Подкорытова (Омск, ОГПУ) посвятила свое выступление теме кризиса мусической традиции в поэтологических интенциях Серебряного века; О. В. Зырянов рассмотрел «евразийский» тип сонета на примере стихотворений Е. Шешолина и Б. Дугарова.

В настоящее время оргкомитет конференции занимается подготовкой сборника статей по итогам научной встречи, который впоследствии планируется ввести в базу РИНЦ.

*Т. А. Арсенова, Институт истории и археологии УрО РАН (г. Екатеринбург)*

*Е. К. Созина, д.филол.н., профессор, Институт истории и археологии УрО РАН  
(г. Екатеринбург)*