

**«СЛУЖИТЬ ДРУГИМ И ДЕЛАТЬ ДОБРО»:
к 60-летию доктора исторических наук,
профессора С. П. Постникова**

УДК 94(470)-051

ББК 63.1(2)64-81



Еще в эпоху античности древнегреческий философ Аристотель вывел ставшую знаменитой формулу смысла жизни человека — «служить другим и делать добро». Однако возможность служить обществу, способствовать его прогрессу предоставляется лишь людям талантливым, целеустремленным, обладающим высоким уровнем профессиональной подготовки.

Жизненный путь доктора исторических наук, профессора Сергея Павловича Постникова, отмечающего в 2015 г. свое 60-летие, сложен, многообразен. Где бы ни трудился известный уральский ученый: в области ли преподавания и воспитания молодежи, в сфере ли организации академической науки и системы высшего образования, в мире ли культуры или на поприще конкретно-исторических исследований, — везде главными отличительными чертами его деятельности были и остаются добросовестность, фундаментальность и эффективная результативность.

С. П. Постников родился 9 января 1955 г. в поселке Цементном Невьянского района Свердловской области в семье инженера-

строителя. Пример отца, Павла Ивановича, фронтовика, закаленного в сражениях Великой Отечественной войны, человека целеустремленного и твердого, с самого детства положительно влиял на становление будущего ученого, руководителя науки и образования. Мать, Тамара Павловна, замечательный врач и удивительно душевный человек, всегда помогала сыну в учебе и быту, во многом способствовала реализации поставленных им целей. Сергей Постников в 1972 г. успешно окончил престижную по советским временам специализированную английскую школу № 70 в Свердловске и поступил на исторический факультет Уральского государственного университета. Студенческие годы (1972–1977) способствовали выбору правильных социальных ориентиров, привили вкус к научно-исследовательской работе.

Как одного из лучших выпускников исторического факультета УрГУ в 1977 г. Сергея Постникова сразу же направляют на работу в высшее учебное заведение, что определило хорошие жизненные перспективы. С этого момента Свердловский архитектурный институт (ныне Уральская государственная архитектурно-художественная академия) становится важнейшим приоритетом в судьбе молодого историка. Он работает ассистентом на кафедре истории КПСС и политэкономии, его избирают заместителем секретаря комитета ВЛКСМ института. Приобретенный опыт преподавательской деятельности и комсомольской работы становится основой прочного фундамента, необходимого для дальнейшего продвижения вперед.

В 1979 г. С. П. Постников становится аспирантом Уральского государственного университета, одним из учеников замечательного ученого-историка В. Г. Чуфарова. Творческим итогом работы стала кандидатская диссертация «Деятельность партийных организаций Урала по развитию профессионально-технического образования рабочих в годы восстановления народного хозяйства (1921–1925)»,

защищенная в 1982 г. Написанная в начале заката советской эпохи, эта диссертация уже тогда содержала в себе не только традиционный «позитив», но и критические замечания в адрес партийно-государственных структур, руководивших страной и регионом, а также конструктивные рекомендации по совершенствованию образовательной системы.

После окончания аспирантуры Сергей Павлович возвращается в Свердловский архитектурный институт, где до 1988 г. успешно работает сначала в качестве ассистента, затем — старшего преподавателя, доцента. Проводя занятия со студентами, он, тем не менее, не утрачивает вкус к исследовательской деятельности. Более того, его научные интересы выходят за рамки конкретной исторической проблематики. Накопленный опыт экспериментальной работы, стремительно изменяющаяся политическая ситуация в стране и, как следствие этого, полученный доступ к ранее закрытым архивным материалам стимулируют продолжение научных изысканий, обобщение новых фактов исторического прошлого Уральского региона и России в целом и их инновационное осмысление.

Стремление к исторической правде, желание довести результаты своих исследований до широкой научной аудитории вновь приводят С. П. Постникова в Уральский государственный университет. В 1988 г. он поступает в докторантуру на кафедре всеобщей истории, где под руководством В. Г. Чуфарова в течение трех лет завершает работу над докторской диссертацией «Подготовка рабочих кадров на Урале (1920–1941 гг.)» и успешно защищает ее в 1991 г.

Отметим, что знаменитая «чуфаровская школа» изучения социокультурных проблем, одним из ярких представителей которой является С. П. Постников, дала ему возможность овладеть всеми методами научных изысканий, накопить и систематизировать новый, ранее не публиковавшийся исторический материал, всесторонне проанализировать его и представить ученому миру в виде оригинальных, имеющих научную новизну и практическую значимость исторических произведений.

Именно «чуфаровская школа» позволила Сергею Павловичу успешно интегрироваться в академическую науку. Став доктором исторических наук (1992), он, продолжая преподавательскую деятельность в УрГАХА, в течение многих лет работает в Институте истории и археологии Уральского отделения Российской

академии наук, занимая там должности ведущего научного сотрудника и заместителя директора по науке.

Сегодня С. П. Постников — признанный научным сообществом ученый, известный в России и за ее пределами, специалист в области истории культуры, образования, историко-культурного наследия и музееведения. Он автор и научный редактор более 350 научных и научно-популярных работ по истории Урала и России в целом, в том числе 10 монографий и учебных пособий. К наиболее известным работам историка относятся книги: «Партийное руководство подготовкой рабочих кадров на Урале (1920–1930 годы)» (Свердловск, 1990), в книге анализируются все формы профессионально-технического образования молодых представителей уральского пролетариата; «Государство и профессиональная подготовка рабочих кадров промышленности Урала в 1900–1940 гг.» (Екатеринбург, 2004), в монографии отражено общее и особенное в профессиональной подготовке заводчан до и после революции 1917 г.; «Социокультурный облик промышленных рабочих России в 1900–1941 гг.» (Москва, 2009), в работе раскрыты масштабные изменения в социальной структуре, в общеобразовательных и квалификационных характеристиках, в духовной среде индустриальных кадров; «Власть и рабочие Урала в 1917 г. Очерки истории и историографии» (Екатеринбург, 2011), в книге продемонстрирован противоречивый путь накопления знаний и смены исторических оценок при изучении взаимоотношений пролетариата и властных структур. Востребованы в системе образования и вышедшие из-под пера ученого учебно-методические пособия: «История России» (Екатеринбург, 2005), в нем уделено особое внимание переломным, критическим периодам в истории Отечества; «Социально-культурная история Урала» (Екатеринбург, 2010), в пособии показаны основные этапы истории региона в контексте теории модернизации и «новой» социальной истории с момента заселения края древним человеком до начала XXI в.

Индивидуальная творческая деятельность С. П. Постникова всегда сочеталась с эффективной научно-организационной работой. Умение найти общий язык с неординарными представителями научного мира, заразить их общей идеей, создать из талантливых, но порой очень непохожих друг на друга ученых

единую команду позволяло юбиляру реализовывать чрезвычайно масштабные и социально востребованные проекты. Сергей Павлович с большим успехом выполнял функции научного редактора и заместителя редактора ряда крупных работ по истории Екатеринбурга и Урала, в том числе «Уральской исторической энциклопедии» (Екатеринбург, 1998), «Энциклопедии Екатеринбурга» (Екатеринбург, 2002), был членом редколлегий энциклопедии «Металлургические заводы Урала. XVII–XX вв.» (Екатеринбург, 2001) и энциклопедий «Атомные города Урала» (Екатеринбург, 2009, 2012).

Большой вклад ученый внес в дело организации и в проведение многих международных, всероссийских и региональных научных конференций по гуманитарным наукам, в частности Татищевских и Бакунинских чтений, ставших традиционными и получивших общероссийское признание.

Важным направлением научно-организационной деятельности юбиляра является работа по подготовке кадров высшей квалификации. Под его руководством были защищены 8 диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук (Г. А. Неподобная (Кругликова), А. П. Килин, Н. В. Мельникова, В. Н. Кузнецов, С. А. Рясков, Е. В. Пуль, И. Г. Малкова, А. А. Гагарин). Сергей Павлович неоднократно выигрывал гранты Российского гуманитарного научного фонда, участвовал в реализации проекта федеральной целевой программы Министерства образования и науки РФ «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

Вопросы развития исторической науки, эффективной деятельности научных и образовательных учреждений всегда находились и находятся в поле зрения С. П. Постникова как члена Диссертационного и Ученого советов Института истории и археологии УрО РАН, Экспертного совета региональных конкурсов РГНФ, как председателя Регионального экспертного совета конкурса РГНФ — Урал по Свердловской области.

В последнее время, став ректором УрГАХА (с 15 ноября 2011 г.), С. П. Постников значительное внимание уделяет процессу модернизации высшего архитектурного, художественного образования и развитию материальной базы вуза. Под руководством Сергея Павловича в академии создаются малые инновационные предприятия, подписан договор о сотруд-

ничестве с Фондом Сколково, преподаватели академии принимают активное участие в конкурсе грантов РГНФ, завершается строительство первого в России Уральского центра развития дизайна.

Говоря о многогранной деятельности юбиляра, необходимо выделить и ее общественную составляющую. Будучи председателем Свердловского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1992–1997 гг.), исполнителем директором, а затем президентом Екатеринбургского общественного благотворительного фонда «Истории и археологии» (1997–2008 гг.), он внес существенный вклад в сохранение и актуализацию культурного наследия Урала. При его непосредственном участии в Екатеринбурге были воздвигнуты Часовня во имя святой великомученицы Екатерины, памятник декабристам, вторая очередь мемориального комплекса «Черный тюльпан».

Заметную роль в развитии культурной жизни Уральского региона Сергей Павлович сыграл как директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств (2008–2010 гг.), как руководитель творческих коллективов по проектированию музеев Екатеринбурга, Новоуральска, Качканара, как член Союза архитекторов и Союза дизайнеров России.

Самоотверженный и удивительно плодотворный труд профессора С. П. Постникова всегда высоко ценился в кругах научно-культурной общественности и в органах государственного управления. За большой личный вклад в развитие исторической науки и сохранение историко-культурного наследия он награжден почетными грамотами Президиума РАН, Президиума Уральского отделения РАН, Российского фонда культуры, губернатора и правительства Свердловской области, Законодательного собрания Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, Екатеринбургской городской думы и главы города Екатеринбурга, администрации города Каменска-Уральского. Особое место в коллекции наград юбиляра занимает звание Лауреата премии им. В. Н. Татищева и В. Г. де Геннина, которого он был удостоен дважды по решению главы города Екатеринбурга (1999, 2003 гг.).

Замечательный французский писатель Оноре де Бальзак утверждал: «Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно. Идти». Нам представляется, что Сергей Павлович

Постников следует завету великого француза. Ставя перед собой благородные, социально значимые цели, он идет по пути их достижения, раскрывая свои возможности, приумножая свои силы, даря коллегам радость исторического познания и приобщения к культурным ценностям.

Но путь не заканчивается юбилейной датой, наоборот, она лишь дает повод подвести

промежуточные итоги научно-организационной, преподавательской и общественной деятельности виновника торжества. В связи с этим, чествуя юбиляра, доктора исторических наук, профессора Сергея Павловича Постникова, все его ученики и коллеги желают ему крепкого здоровья, благополучия, жизненной энергии и творческих успехов. Впереди новые цели, новые свершения!

А. В. Сперанский